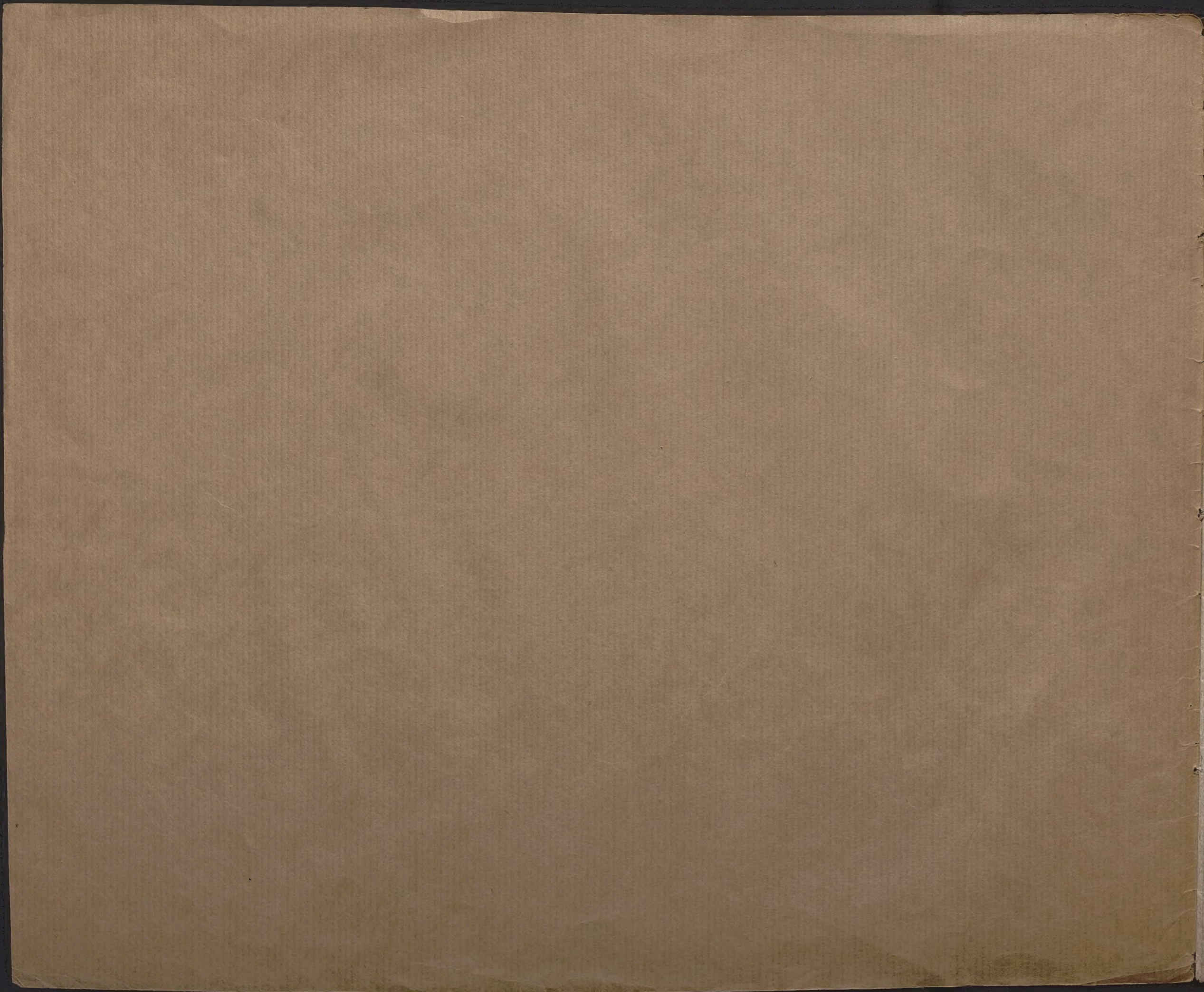




Muz. 18381

III



TANIEC POLSKI

*Exekwowany przez 120. dobranych Artystów
na Balu danym dla*

NAYJASNIEYSZEGO PANA

PRZEZ OBIEDWIE JZBY SEYMOWE i RADE STANU

Skomponowany przez
R. Kurpiskiego

Mistrza

Kapeli

J.C.KM.

*i przez niegoż przełożony z całego chóru i wielkiej orkiestry
na spiew jednego głosu z towarzyszeniem Forte-Pianu*

Wiersz Lud. Osinskiego i Fran. Grzymały.

AB. Spiew może być zastąpiony przez Skrzypce lub Fletowiers grające 8. rytm

w Warszawie w Składowie A. Brzeziny

Glos

Flet.

Stromy

pp

f

Forte

Piano.

pedal

pedal

ped.

ped.

Toca

dim

GLOS.

Wi-taj Kro-ku Pol-skię zie-mię Oy - - - - - cze-mię-dy dzie-ci Two- - - - - mi

Muz. 18381 III



168. c. 10. 24/28

Flauto. Skrzyp.

Tys' nam wrócił byś i prawa wi = cna to = bie wdzięczność sta = wa

First system of piano accompaniment, featuring chords and melodic lines in both hands.

Second system of piano accompaniment, continuing the musical texture.

Third system of piano accompaniment, showing more complex chordal structures.

Fourth system of piano accompaniment, featuring a melodic line in the right hand and chords in the left.

Fifth system of piano accompaniment, concluding the page with sustained chords.

Imieszna i nierno - ści

Solo.

U fał no nym trzym pod da - - - nym Da rón Throich bę - da; pom - ni i xy - ia - cy i po - to - mni Da rón Throich bę - da;

pom - ni i xy - ia - cy i po - to - mni f Wnio - - - sa; pie - - - nia U - - - wiel

hie - - - nia Chwa - ta --- Chwa - ta Chwa - ta

ff pedal dal Segno.

Trio.

dolce
De - - - bro lu - - - dai szech, - - - szech Two - iem

sp *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

dolce
Ty ob - - - da - - - rzasz sziat po - - - ko - - - iem
Ty wna - - -d gro - - - de mi - - - kich

sp *sp*

lu - - - don
Chce - - - mi - - - toś ci Chce - - - mi toś - - - cę bra - - - trich lu - - - don

Po-tak real - czać zło-sem sta-te wierny Oj-cy - znie i Chwała przy-kład wkaż - daj da po-

ped.

trze - - - bie J - - - le ko - - - cha Kray i

f

nie - - - bie i - - - le ko cha Kray i cie - - - bie i - - - le ko - - - cha Kray i

4

die - bie

dim. *p*

dolce.

Wdrie - exym ser = com u - - - foy Pa - - nie po - - - ki Kwi - - - u Po - - -

sp. *sp.* *sp.* *sp.* *sp.* *sp.*

la - - - kach stanie Wia - - - ra na - - - sza ró - - - nie bwa ta Jak ród sta - - - nion iak ród stanion iak twa chwata

dol.

f.

BIBLIOTHECA
VNI.  MUSEI
CRACOVIANAE

